

مجموعه شعر
محمد علی بهمنی



Call No.

22

Date

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

J. No. 2200

P.

Perth

151510

L2180

Call No.

Acc. No.

Date

32

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

۵۶۱ - لغت کلمات با الفبا

در لغت کلمات

در لغت کلمات

در لغت کلمات

در لغت کلمات

در لغت کلمات

در لغت کلمات

در لغت کلمات

باغ لال

چاپ اول این کتاب در دی ماه ۱۳۵۰
با همکاری :

طرح : تورنگ عظیمی

گراور: : کاوه نو

چاپ متن : مسعود سعد

چاپ جلد : گوته

صحافی : کوشش

در یک هزار نسخه منتشر شد .

528
KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY

Acc. No 1215.81.....

Date6....4....72.....

Handwritten signature in blue ink.

باغ لال

محمد علی بهمنی

سازمان انتشارات بامداد

دفتر: خیابان شاه آباد تلفن - ۳۱۷۷۴۶

فروشگاه: چهارراه شاه مقابل سینما آسیا

حق چاپ محفوظ

Call No.

Acc. No.

Date

32

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

بیا به اصل خود ای ژنده پوش ، برگردیم
که صادقانه ترین رخت باغ عربانی است



میخوانید :

۹	فتح طلسمها
۱۲	با باد
۱۵	بعد از عبور
۱۶	معراج بی برگشت
۱۸	میهمانی
۱۹	و هرزه‌ای دیگر
۲۲	عطسه
۲۳	شب
۲۵	زندگی
۲۶	برگ
۲۷	باغ لال
۲۸	صبح
۳۰	صبحانه
۳۱	گپ
۳۳	تشویش
۳۵	خسته
۳۶	فصل
۳۷	گریه
۳۸	سؤال
۴۰	من و تو
۴۱	آسمان
۴۲	هزار مرتبه کوچ-کتر
۴۴	جرقه

۴۵	راز
۴۷	کدام معجزه
۴۸	پرواز
۴۹	وهم
۵۰	کودکی ها
۵۳	طرح
۵۴	فکر
۵۵	فردا
۵۷	عاشقانه
۵۸	آفتاب مهتاب چه رنگه
۶۱	موزه
۶۲	یاد
۶۳	دیوار
۶۵	زیارت
۶۷	مادر
۶۹	دوبیتی ها
۷۹	خواب

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

289-11

فتح طلبها

در قصه های عهد کهن - خواندیم :
وقتیکه -

- شاهزاده «ملک بهمن» -

-- در بند «دیو» بود ،

یکشب بخواب دید :

فتح طلسمها -

- همه با اوست .



اینک :

درفصل ، بی شهامت ، تسلیم

شاید -

- هزار قرن ،

ازمرگ آن دلیر - گذشته است

وبازوان شیرشکاران ،

چون شاخه های پوک -

- شکسته است .



اما ،

- دلیر کوچک من «بهمن»

همنام شاهزاده‌ی آن قصه های خوب

درمن ، نهال سبز امید است

احساس میکنم :

در خواب ژرف کودك من -

- بانگی -

- هشدار می دهد :

فتح طلسمها -

-- همه با تو مت.

باد

دست من ، باری و--

-- دست باد --

-- برگگی بود و میرانندیم

جاده بود و جاده --

-- ما ، ناچار

خسته ،

اما ، خستگی را ،

با درنگی --

- میشد از تن برد

جرعه خوابی ،

به خمارین پلکها ،

میشد گهی نوشاند

میشد ، اما ،

همچنان -

- چالاک میراندم

باد اگر، در راه ها میماند ،

من نمی ماندم



با شتابی آنچنان ،

شاید که روزی ،

کاروان رفته ام را ، باز میدیدم

با شتابی آنچنان ، شاید ،

با باد

ولیکن -

- نار فیکم -

- باد ،

یکشب ؛ بوی بارم را

بار خورجین تبارم را

برای لاشه خواران ، برد

من ولی ، باگوسفندانی که حتی ،

بوی برگگی مستشان میکرد ،

بی که ، گاهی ، دل بسوزانم .



آنک : آنجا آتشی خاموش

مانده شاید از درنگ کاروان من

میشتابم

میشتابم ، تندتر از باد

آنطرفتر ، بی گمان ،

مردان ایل را ، توانم یافت

با امیدی ، اینچنین ،

دیر است - میرانم .

بعد از عبور

بعد از عبور ، فاصله ها را شناختم
بعد از گذشتن از همه ی هفت خوان راه
بعد از چهار نعل مداوم که تاختم

بعد از عبور ، فاصله ها را شناختم
تا چشمه --

-- از کویر ،

نزدیکتر از آنچه تو پنداریست.

معراج بی برگشت

مرغ کرچم ، انتظار آخر پائیز را دارد
و خروسم ،

صبح و ظهر و عصر -

- میخواند

موش خانه ،
گربه‌ی همسایه را ، گرمژده نفرستد
جوجه هایم را
از این بیغوله ، خواهم برد
جوجه هایم ،
وسعت پرواز می‌خواهند
جوجه هایم ،
فرصت آواز می‌خواهند

اعتقاد من ،
به پیوند کثیف خاک و انسان نیست
من: بیک معراج بی برگشت خواهم رفت
من. شکوه کاذب این دودمان خاکیم را

دود خواهم کرد
آخر پائیز ،
آخر پائیز ،
من ، ببال جوجه هایم
با شما بدرود خواهم کرد .

بهرمهانی

بهرمهانی دیشب --

-- دیروز،

آخرین مرغ قفس را کشتم

صبح،

در جایگه خاکه ذغال

تخم مرغی،

بدرخشندگی کوکب صبح

بشب مطبخ من میخندید.

وهرزه‌ای ریگر

غرور مبتدلی بود درمن -

- ای افسوس ،

غرور مبتدلی بود

کدخدا ، میگفت :

مرو دهاتی جان
مرو که بیل تو
آسفالت را نخواهد کند

□

غرور مبتدل را ،
بشهر آوردم
وخانه خانه ،
علفهای هرزه را دیدم ،
که سهم گلها را
ز خاک میگیرند

□

غرور مبتدل و بیل مضحك و من لال
به حرف گور کن پیر
گوش میدادیم :
برور فیق که گوری نکنده باقی نیست
مگر نمیدانی ؟
که آسمان هرروز

شماره‌ی همه مردگان فردا را
بِخاک خواهد داد

شکست ، تلخی گفتار کدخدا را داشت

شکسته برگشتم
ولی ، نه با اصالت آن روستائی مغرور
شکسته برگشتم

وخاک را
علف هرزه‌ای دگر روئید .

عطسه

هر صبح ،
با شنیدن يك عطسه ، میایستم -
- که حادثه از خانه بگذرد
آنگاه ،
دنبال آن براه میافتم .

شو

چشم از پنجره برو سعت شب دوخته ام
و به چشمان تو میان دیشم
پیش از آنی که سحر ،
رنگ چشمان ترا پاک کند .

زندگی

من از چه چیز تو ای زندگی کنم پرهیز
که انعطاف تو، یکسان نشسته در هر چیز

تفاهمی است ، میان من و تو و گل سرخ
رفاقتی است ، میان تو و من و پائیز

به فصل فصل تو معتادم ، ای مخدر من
بجوی تشنه‌ی رگهای من ، بریز ، بریز

نه آب و خاک - که آتش - که باد میداند
چه صدقانه تو با من نشسته‌ای ، من نیز

اسیر سحر کلام توام ، بگو: بنشین
مطیع برق پیام توام ، بگو: برخیز

مرا به وسعت پروازت ای پرنده مخوان
که وانمیشود این قفل با کلید گریز

برگ.

برگ ،

این خشك جدا مانده زباغ

كه تو درهر پائيز

پای برپيكر آن مينه‌ی وميگذري

آخرين فريادش

زير سنگيني گام تو اميديست بزرگ

به درختان ضعيف

وتوانائي خاك

وتوانسان -

-- شايد

كمترين فريادت ...

باغ لال

آخرین خنده‌ی برگ‌گی که بلب داشت درخت
باد ، از شاخه ربود

های ... هیزم شکنان
باغ ، از زمزمه هایش خالیست
و درختان ، لالند
مطبخ یاران را
گرمتر افروزید .

صبح

۱

مادر م ،
شب را که جارو کرده بود از فرش
توی سطل آشغال انداخت

کوچه ،

مثل بچه‌ای تازه زبان وا کرده
شوق گفت و گوئی با خیابان داشت

عابران ،

چون لقمه های چرب

و خیابان -

- اشتهای باز

من ،

بسان ریگ

رسوا در دهان شهر .

صبحانه

در مسلخ فلق
خون ستاره‌ها،
قوتی -

- برای قوت خورشید است.

گپ

گفت و گوئی با جلال سرفراز

: بنشین گپ بزنیم

- چه بگویم؟ -

-- چه توانم گفتن؟

: بلکه شعری بسرائیم

-- شعر، غم میخواهد

غم دگرواژه‌ی زیبائی نیست

شعر، گل میخواهد

گل، ز گلیاد درختان رفته است

عشق هم، کهنه گلیمی است -

- که سمساران نیز،

به پیشیزی نخرند
چه بگوئیم رفیق؟

: گفتنی بسیار است
میتوان صحبت از آن باغچه‌ی سوخته کرد
از درختان گفت ،
یا -

- زهیزم شکنان

میتوان گفت :
که این خاک ، چرا ؟
گور صد ها تن سرد است -

- چرا مزرعه نیست



- آه ... آری ، آری
میتوان گفت -

- ولی
ما رسولان سکوتیم -

- سکوت

تثویش

مرغ بی واژه مانده‌ی شعرم
درنهمان‌ها و ناشناخته‌ها ،
خواهد امشب زدانه سیرشود
من بتشویش اینکه ، باز اگر
رفته در دامها ، اسیرشود

حرفه

از زندگی ، از اینهمه تکرار خسته‌ام
از های وهوی کوچه و بازار خسته‌ام

دلگیرم از ستاره و آزرده‌ام ز ماه
امشب دگر زهرچه و هر کار خسته‌ام

دلخسته ، سوی خانه تن خسته میکشم
آوخ کزین حصار دلازار خسته‌ام

بیزارم از خموشی تقویم روی میز
وز دنگ دنگ ساعت دیوار خسته‌ام

از او که گفت : یار تو هستم، ولی نبود
از خود که بی شکیم و بیمار، خسته‌ام

تنها و دلگرفته و بیزار و بی امید
از حال من می‌پرس که بسیار خسته‌ام

فصل

در فصل دوستی :

— باران ،

کویر تفت زده را — سبز میکند

آوخ ، که اینزمان

هرباغ ، جبهه ایست

هرکرت ، سنگریست

هربذر ، مرده ایست .

تَرِبِه

تفاهم من و تو،

- باغ نیست -

- جنگل نیست

تفاهم من و تو

برگ سبز درویش است

در استار غروب

عفونت همه‌ی آبهای را کدرا ،

بیا که گریه کنیم.

سؤال

من بدنبال چه هستم امشب؟
از خودم میپرسم
همچنان ،
از خیابان تا کوچه
از کوچه تا خانه

من بدنبال چه بودم دیشب ؟
از سپوری میپرسم ،
که همیشه ، سر صبح
چند پا کت ته سیگار ، زمن میخواهد

□

من چه پیشانی داغی دارم
عرق سردی
روی پیشانی داغم می بینم
و بیای تبخیرش ،
همچنان میمانم -
تا باران
و ز باران میپرسم

□

می بمن ثابت کرد ،
که زمین میچرخد
من ، زهر جا که نمی چرخد میپرسم
من بدنبال چه بودم دیشب ؟.

من و تو

من و تو -

- خسته و غریب ،

چه سالها که زیستیم

و بارها -

- چه بی شکیب

برای هم گریستیم

کنون ، تودر کنار دیگری ،

بنانهادهای بهشت خویش

ومن ، هنوز

غریب جادههای سرنوشت خویش

مگر من و تو ، آن من و تو نیستیم ؟

آسمان

میگفت :

— آسمان ،

هر جای روی، بدوش تو بسته است

شاید که راست میگفت

زیرا که پشت من

يك آسمان، خمیده و خسته است.

هزار مرثیه کوچکتر

با کوله بار خستگیم بردوش
از رنج روز آمده بودم
«بهمن» بشوق میوه سلامم گفت
دستم ، تهی ز مرحمت باغ

آنشب هوای خانه چه شرجی بود
پیشانیم -

- چه بارش سردی داشت

تصویر کن

تصویر کن، -

- مردی در آستانه‌ی در می‌مرد

مردی هزار مرتبه کوچکتر

از چشمهای کوچک «بهمن»

جرقه

قطره، قطره،
اگرچه آب شدیم
ابر بودیم و -
آفتاب شدیم -

راز

پل شکسته ،
غمش را برود خانه نگفت
پل شکسته ،
سواران خسته را می دید
که از صحاری خشك شکست می آیند
پل شکسته غمش را برودخانه نگفت
ورودخانه ،
- غبارمالال را می شست

کراچی ۲۵/۳/۲۰۲۰

بهار آمده آوخ مشام ما بسته ست
بگل ، دریغ که راه سلام ما بسته است

تو قاصدی بفرست ای رها ترین پرواز
که بال اوج گزین حمام ما بسته ست

هلا بلند ترین نقطه‌ی صعود ، زوال
چه چشمها بشکوهت زبام ما بسته ست

کدام معجزه در شب چراغ روشن کرد
کدام گرگ نگه بر خیام ما بسته ست

صلیب کهنه‌ی دوران مسیح می‌طلبد
دوام ما ، به بهای پیام ما بسته ست

پرواز

امشب ببال شعرخود از شهر و اژه‌ها
پرواز میکنم بدیار نهان تو
پر میکشتم به پهنه‌ی پندارهای پاک
میپرسم از ستاره ،
ره بی نشان تو

ای برتر از خیال ،
هردم که دست سوی تو بردم خیال بود
ای شعر دور مانده ز اندیشه ها -
- دریغ ،
ره بردنم به خلوت رازت محال بود

وهم

صداقتی که در آواز روستائی ماست
اگر به باور این شهر خسته ننشیند
بشاخسار بهار
هزار معجزه را ، شاید ،
کسی شکفته نبیند

تودکی‌ها

جایت امشب در تماشا ای پدر خالی
کودکی‌ها ،
بازروی صحنه می‌آیند

پرده بالامیروديك لحظه‌ی دیگر

ومن -

- در نقش تو -

- از راه می‌آیم

نشسته همسرم بر سفره‌ی سجاده ،

طفلم ، ایستاده در کنار در

و در فکرش ،

کلاغی که بمن از شیطنتهایش خبر داده است -

- در پرواز



جایت امشب در تماشا ای پدر خالی

من ترا یکبار دیگر ، با همان هیأت

من ترا یکبار دیگر ،

با همان خشمیکه چون چشمان ترس آلود من -

- هرگز نمیخواهید

من ترا یکبار دیگر ،

با همان شلاق طاقت سوز

من ترا یکبار دیگر،
با همه بیگانگی هایت
بروی صحنه می آرم



جایت امشب در تماشا ای پدر خالی
کودکی ها،
باز روی صحنه می آیند

طرح

تیره ابری ،

ماه را بگرفت و -

- در باغ ستاره -

- دست غارت برد

صبحدم ،

خورشید را هم بست و در چاهی بزدان کرد

ابر بود و آسمانها بود

فکر

«برکت، از حرکت می‌آید»
من بفکر صدها رود خشکیم،
که تمامی یکروز،
حرکت میکردند

فردا

فردا ،

فردا دوباره خشکی و خشکی

فردا، دوباره-

- کوه -

- بیابان -

- کویر -

- چاه -



آنک : سواد ساحل

عاشقانه

در خود، هر آنچه ساخته بودم خراب شد
دریای پرخروش امیدم، سراب شد

خورشید مرد وابر غریبانه تر کریست
روزم سیاه، چون شب بی ماهتاب شد

در من نشاط بود، صفا بود، شوق بود
افسوس شد، سیاهی و غم شد، عذاب شد

اشکم، هر آنچه ریخت ز چشم نخفته ام
در چشم بخت خفته پرستوی خواب شد

میخواستم ترا و تو میخواستی مرا
نفرین بسرنوشت، که نقش بر آب شد

آفتاب مهتاب چه رنگه

: آفتاب مهتاب چه رنگه ؟

— یادم نیست

اما اگه بپرسی ،

ابرا چه رنگی هستن ؟-

— میشم بیس

اون بلورای آبی ،
خیلی وقته شیکسن
خیلی وقته که اونجا ،
ابرای سیاه نیشسن

یه روز صبح ،
بچه م ، دوید بهم گفت :
درخت آسمونو ،
دیشب بازم تکوندن
اما نه مثل هر سال
«توتا»-

- روخا کا موندن
گمون کنم شیرین نیس
یا که دیگه شیریناش
سهمیه ی زمین نیس



یادم نیس ،
کدوم روز، کدوم ابر،

خورشید و پنہونش کرد

کدوم شب

ستاره رو بارونش کرد

کدوم سیل ،

شهر و بیابونش کرد

یادم نیس

شاید خدای عالم

به حال ما دلش سوخت

اونائی که دیشب مردن

جون بسلامت بردن

کی میگه بلاس بارون؟

لطف خداس ، بارون

University of Kashmir Library
Accession No. 121581

موزه

بیابیدن آثار شهر خود برویم
وافتخار کنیم
به صادقانه‌ترین مدرک اصالت‌مان

بیا به موزه‌ی شوش ،
جنوب نقشه‌ی تهران
وبا غرور ببین :
جنوب را و لجنه‌های باستانی را



یاد آنروز که تخت جمشید
سرهر پله نگهبانی داشت
و نگهبانها
رزمی بودند

آه ... نفرین بر تائیس
که نگهبانها را ،
بزمی کرد

دیوار

حرفی برای گفتن اگر بود
دیوارها ،
سکوت نمیکردند

دیوار ،

ای قامت بلند

آیا زبان آجری تو

در بند بند سیمان ،

محصور مانده است

یا روزگار جایزه دارما

حتی ترا به عرصه‌ی تبلیغ خوانده است

دیوار ،

ای قامت بلند

آیا سکوت

تنها جواب تست

یا عکس این فرشته‌ی عریان

برگی ز آیه های کتاب تست

دیوار -

- دیوار ،

ای خوشترین جواب تو

- آوار

زیارت

«يك قصه بيش نيست»

میدانی ،

ای اثری نورانی

ای درضریح عاطفه ، زندانی

«يك قصه بيش نيست»

دردا كه ز اثر تو نميداند ،

كين قفلها ،

كليد رهائي نيست

ور ،

كليد نذر تو ميكرد



«يك قصه بيش نيست» --

- وليكن

وقتي كهوتران چاهي ،

بر گنبد طلائي تو خانه ميكنند

در من ، تمام اعتماد ميزند فرياد

من حتم دارم شام كورم را

روزي شفای نورخواهي داد

مادر

ای وازهی بکر جاودانه
ای شعر موشح زمانه
ای چشمه‌ی سینه جوش الهام
ای حس لطیف شاعرانه
ای مطلع و مقطع غزلها
ای لطف و ترنم ترانه

شبها که زدیده خواب گیرد -
- شعرم بسروده‌ی شبانه
بینم که نشسته‌ای تو بیدار
بر بستر طفل پر بهانه
آوازه‌ی گرم لای لایت
افکنده طنین عارفانه
شاعر نه منم توئی که باشد
شعرت همه شور مادرانه
احساس تو را کسی ندارد
از تو ست مرا هم این نشانه

دوبیتی‌ها

۱

گنجشکها را ذوق آواز

لندو کها را شوق پرواز

در جشن سبزوستا ، آنک

چتر بزرگ نارون ، باز

قناری ، از نفس میماند و میخواند
به همراه قفس میراند و میخواند
بدور کوچه ها میگشت و میگشت
برای هر هوس ، میخواند و میخواند

۳

شب و تنهایی و چشمان بیخواب
شکيب انتظار و جان بيمتاب
شنای اختران ، در چشمه‌ی صبح
هزاران آرزوی نقش بر آب

لب تو، گرمترین آتش زمستانی
من آن مسافریخ بسته‌ی بیابانی
ببوسه، باز کن این قفل‌های برفی را
تو خود به معجزه‌ی آفتاب میمانی

۵

هوا تشنه ، زمین بی سایه ، تبار
درختان ، خشك ، لاغر ، پوك ، بیمار
سواد قلعه‌ای متروك از دور
امید خواب شیرین ، هول آوار

۶

ساعت وعده سر رسید و گذشت
مانده چشم هنوز خیره بدشت
اونیامد ، ولی هزاران بار
جان من بر لب آمد و برگشت

۷

رخ‌ی چون روز و گیسوئی چو شب داشت
به مه میماند و چون خورشید تب داشت
لبش با بوسه‌ای بستم ، ولیکن
هزاران راز بامن زیر لب داشت

۸

زمستون او مد و گلگشت خشکید
درخت سایه سازدشت خشکید
به گلدان طلای آرزیم
گل روئیده، پرپرگشت، خشکید

۹

شب مهتاب و یاران گردهم جور
من افسرده بی روی تورنجور
بیادت همچو «حافظ» امشب ای ماه
رخ مهتاب را میبوسم ازدور

تلفن زنگ زد، دوبار، سه بار
 عاقبت خسته شد از این تکرار
 کاش من خسته میشدم چون او
 میگذشتم ز وعده‌ی دیدار

خواب

خواب دیدم بازم دارم شهر و چراغون میکنیم
چراغ خونمونو، نذر خیابون میکنیم

روی این سقف سیا، کاغذ آبی میکشیم
آسمونو، پر خورشیدای الوون میکنیم

خواب دیدم، چیکار کنم؟ خواب و نمیشه که ندید
خواب دیدم ماهم داریم عیش فراوون میکنیم

توی خواب، خیلی چیزارو میشه دید، حیفه که ما
اینهمه دیدنی رو، از دیده پنهون میکنیم

خواب دیدم به هم می‌گیم: فتح طلسمای ماماها
به روز این دیو غمو، از سینه بیرون می‌کنیم

قلعه‌ی سنگار و نم، اگر که سنگرش باشد
امیر ارسلان می‌شیم، قلعه‌روداغون می‌کنیم

هفتا خوان چیزی که نیس، بیشتر از اینم که باشد
ماه‌مون کاری که کرد، رستم دستون می‌کنیم

حالا که این کلکا، خنجر و از پشت می‌زن
ما چرا پشتمونو، به تیغ برون می‌کنیم

آخ چقد خوابا خوبن، کاشکی باز خواب میدیدم
میدیدم، باز داریم کاری کارسون می‌کنیم

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Acc. No. 121581
Date 6.4.77

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

269-11

IOBAL LIBRARY UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No.

Call No.

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

889-11

34

Date

Call No.

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

فهرستی مختصر از آنچه منتشر کرده‌ایم

اسماعیل نوری علاء	صور و اسباب در شعر امروز ایران از :
محمد علی سپانلو	منظومه پیاده روها از :
اسماعیل نوری علاء	با مردم شب مجموعه شعر از :
حسین منزوی	حنجره زخمی تغزل » »
علیرضا طبائی	از نهایت شب » »
سیروس مشفقی	پائیز » »
سیروس نیرو	جاده » »
ایرج جنتی عطائی	و آنگاه آه ای فرشته » »
شهین حنا نه	کلید » »
قدسی بهروز وزیری	طلوع » »

سازمان انتشارات بامداد

دفتر : خیابان شاه آباد تلفن ۳۱۷۲۴۶
فروشگاه : چهارراه شاه مقابل سینما آسیا